

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №1
имени Героя Советского Союза А.К.Абдрахманова города Агрыз РТ

«Рассмотрено»
Руководитель МО
МБОУ гимназия №1 г. Агрыз РТ

Протокол №1 от «29» августа 2025г.

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
МБОУ гимназия №1 г. Агрыз РТ

от «__» _____ 2025г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ гимназия №1 г. Агрыз РТ

Приказ № _____ от «__» _____ 2025г.

Рабочая программа

по внеурочной деятельности художественно-эстетического направления

«Мы рисуем и поём»

для 1а класса МБОУ гимназия №1 г. Агрыз РТ

Составитель: учитель начальных классов

Аминова Назиля Рашидовна

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № _____
от _____ 2025 г.

2025-2026 год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Мы рисуем и поём» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом целей и задач прописанных в основной образовательной программе начального общего образования МБОУ гимназия №1 имени Героя Советского Союза А.К.Абдрахманова г. Агрыз Республики Татарстан. Программа реализуется в концепции общекультурного направления.

Интегрированные занятия по изобразительному искусству и музыке углубляет представление о предмете, расширяет кругозор, способствует формированию разносторонней личности. Переключение учащихся с занятий научными дисциплинами на занятия художественной деятельности, оказывают на школьников значительное психотерапевтическое действие, снимая нервно- психическое напряжение, вызванное другим видом деятельности. Творческая работа у детей не сопровождается чувством утомления, а доставляет радость и удовольствие, ведь эстетическая сторона предметов и выполняемой работы, вызывает у школьников большой интерес.

Цель данной программы:

Приобщение обучающихся к музыкальной культуре и изобразительному искусству через организацию совместной художественно творческой деятельности детей, раскрытие творческого потенциала ребёнка

Задачи:

- развитие воображения, фантазии, художественного вкуса;
- развитие восприятия, творческого мышления, речи;
- расширение методов познания окружающей действительности;
- формирование культуры личности ребёнка во всех проявлениях;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру, художественному творчеству и духовной культуре.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются:

художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

Место курса в учебном плане:

Программа курса «Мы рисуем и поём» составлена для 1 класса. Всего 33 часа в год, 1 час в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ВОЛШЕБНОЕ ЦАРСТВО ЗВУКОВ И КРАСОК

Звуки окружающего мира. Звуки шумовые и музыкальные. Громкие звуки. Изобразительность музыки. Цветомузыка. Тихие звуки.. Выразительность музыки. Высота звука. Длительность звука. Ритм. Ритмический рисунок. Ритмы марша, танца, песни. Темп. Мелодия. Мелодический рисунок. Аккомпанемент. Спектр, цветовой круг, основные и составные цвета. Оттенки цветов. Изучение свойств акварельных и гуашевых красок. Изучение приёмов работы красками (алла-прима, наложение цветов, вливание цвета в цвет, по сырому).

СКАЗОЧНАЯ СТРАНА

Музыка и изобразительное искусство. Музыкальные «краски» и «рисунки». Мажорный лад. Минорный лад. Музыка и театр. Музыкальная инсценировка. Музыкальные образы сказочных персонажей. Музыкальный спектакль. Голос и характер персонажа музыкального спектакля. Опера. Вокальная музыка. Балет. Классическая музыка. Изображение сказочных образов. Музыка и кино. Музыкальные образы сказочных героев. Музыкальные образы фантастических персонажей древних сказаний. Порядок цветов радуги, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета. Выразительные возможности цветного фона в иллюстрации. Приёмы акварельной и гуашевой живописи.

НА РОДНЫХ ПРОСТОРАХ

Россия в песнях. Хор, солист, дирижёр. Песня. Запев и припев. Народные песни. Колыбельные, прибаутки, пестушки, потешки, заклички, игровые песни. Народные музыкальные инструменты: свирель, рожок, гусли, балалайка, гармонь и др. Народные танцы. Хоровод. Песни о дружбе. Песни и танцы народов России. Музыка в народном празднике. Масленичные народные песни. Масленица в классической музыке. Военные песни и марши. Духовой оркестр. Народные солдатские песни. Пространство на плоскости листа. Дымковские узоры, Филимоновские игрушки, Гжель, Городец, Хохлома.

ОСТРОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ СОКРОВИЩ

Классическая музыка. Образы моря в произведениях русских и зарубежных композиторов. Опера. Музыкальные «портреты» сказочных героев. Музыка и природа. Музыкальные «краски» и образы цветов. Цвет, звук, движение, образ. Музыкальные образы животных. Старинные музыкальные инструменты. Связь музыки с изобразительным искусством. Музыка народов мира. Шары и их половинки в объектах дизайна. Декор на шарах и мячах. Конструирование из кубиков объекты дизайна и архитектуры

Тематическое планирование

№	Дата		Тема занятия	Задачи занятия	Планируемые результаты
	план	факт.			
1.	2.09	2.09	Где музыка берёт начало? Радужный мост.	<p>Формирование у детей установки на творческое, эмоциональное освоение музыки, пронизывающей звуковое пространство окружающего мира.</p> <p>Ознакомление с азбукой цвета: спектром, цветовым кругом, основными и составными цветами. Развитие зрительного восприятия различных цветовых оттенков. Расширение представления детей о таком явлении, как радуга. Обучение умению работать с акварельными красками.</p>	<p>Умение творчески, эмоционально осваивать музыку. Умение слушать.</p> <p>Знать цвета спектра; основные и составные цвета. Умение смешивать основные цвета для получения составных. Знание правил работы с акварельными красками. Умение работать с акварельными красками.</p>
2.	9.09	9.09	На зелёном лугу. Радужный мост.	<p>Формирование образных музыкально-слуховых представлений о гармонии музыки со звуками образами природы.</p> <p>Ознакомление с азбукой цвета: спектром, цветовым кругом, основными и составными цветами. Развитие зрительного восприятия различных цветовых оттенков. Расширение представления детей о таком явлении, как радуга. Обучение умению работать с акварельными красками.</p>	<p>Умение творчески, эмоционально осваивать музыку. Умение различать характер произведения; умение слушать; высказывать своё мнение.</p> <p>Знание оттенков красного цвета; спектр. Умение передавать оттенки красного с помощью красок. Умение изображать по памяти и представлению красные ягоды и цветы. Знание приема рисования «от пятна»; приёмов «Вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов».</p>
3.	16.09	16.09	В вихрях грозы. Красное королевство.	<p>Формирование первоначальных представлений о языке музыкального искусства, с помощью которого в музыкальных произведениях «изображаются» звуки и образы окружающего мира.</p> <p>Развитие зрительного восприятия оттенков красного цвета. Расширение представления детей о красном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать</p>	<p>Умение различать характер произведения; умение слушать; высказывать своё мнение; умение различать на слух высокие и низкие звуки.</p> <p>Знание оттенков красного цвета; спектр. Умение передавать оттенки красного с помощью красок. Умение изображать по памяти и представлению красные ягоды и цветы. Знание приема рисования «от пятна»;</p>

				различные оттенки красного с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать по памяти и представлению красные ягоды (земляника, малина) и цветы (тюльпан, мак). Освоение приёма рисования «от пятна». Ознакомление с приёмами «вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов».	приёмов «Вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов».
4.	23.09	23.09	У тихого пруда. Оранжевое королевство.	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости детей на музыку, выражающую грустное настроение природы и человека.</p> <p>Развитие у детей зрительного внимания. Расширение представления учащихся об оранжевом цвете, развитие умения подбирать различные оттенки оранжевого с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать оранжевые цветы и фрукты. Освоение приёмов «примакивания» всего ворса кисти, «смещения цветов» кистью и приёма «раздельный мазок».</p>	<p>Умение слушать; высказывать своё мнение; умение различать на слух высокие и низкие звуки; умение анализировать музыкальное произведение; умение напевать мелодию.</p> <p>Умение подбирать различные оттенки оранжевого. Умение изображать оранжевые цветы и фрукты. Знание приёмов «примакивания» всего ворса кисти, «смещения цветов» кистью и приёма «раздельный мазок».</p>
5.	30.09	30.09	Высоко в горах. Жёлтое королевство.	<p>Дальнейшее формирование представлений детей о богатстве и многообразии художественно-выразительных средств музыкального искусства, о его изобразительных и выразительных возможностях.</p> <p>Развитие у детей зрительного внимания. Расширение представления учащихся о жёлтом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умение подбирать различные оттенки жёлтого с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать жёлтые фрукты и цветы. Развитие мелкой моторики рук и двигательной</p>	<p>Умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение воспринимать выразительные средства музыки.</p> <p>Знание о жёлтом цвете. Умение тонко чувствовать цвет и умение подбирать различные оттенки жёлтого. Умение изображать жёлтые фрукты и цветы. Умение рисовать кончиком тонкой кисти.</p>

				координации, обучение умению рисовать кончиком тонкой кисти	
6.	7.10		В летнем лесу. Зелёное королевство.	<p>Развитие музыкально-слуховых представлений детей в процессе дальнейшего знакомства со звуками окружающего мира и особенностями языка (выразительных средств) музыкального искусства.</p> <p>Развитие у детей зрительного восприятия и различения цветовых оттенков, умения подбирать оттенки зелёного цвета с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать зелёные фрукты (груши, яблоки). Освоение приёмов смешивания цветов карандашами. Совершенствование умения применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Развитие фантазии и творческого воображения.</p>	<p>Умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение воспринимать выразительные средства музыки.</p> <p>Умение воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение подбирать оттенки зелёного цвета. Умение изображать зелёные фрукты (груши, яблоки). Знание приёмов смешивания цветов. Умение применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Умение фантазировать</p>
7.	14.10		Во владении его величества ритма. Сине-голубое королевство.	<p>Формирование у детей образных представлений о всеединстве ритмов природы, человека и искусства, включая музыку.</p> <p>Развитие у детей зрительного восприятия и различения цветовых оттенков, умения подбирать оттенки синего и голубого цветов с помощью красок. Обучение умению изображать голубые и синие цветы. Развитие умения рисовать кистью. Совершенствование умения применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Развитие фантазии и творческого воображения.</p>	<p>Умение различать характер произведения; умение слушать; высказывать своё мнение; умение различать на слух высокие и низкие звуки.</p> <p>Умение воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение подбирать оттенки синего и голубого цветов. Умение изображать голубые и синие цветы. Умение рисовать кистью; применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью».</p>
8.	21.10		Во дворце королевы мелодии.	Развитие у детей эмоциональной отзывчивости на красоту и мелодизм русской	Умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение

			<p>Фиолетовое королевство.</p>	<p>классической музыки в процессе дальнейшего освоения языка музыкального искусства.</p> <p>Развитие у детей зрительного восприятия различных оттенков фиолетового цвета. Расширение представления о фиолетовом цвете, развитие умения подбирать различные оттенки фиолетового с помощью красок. Обучение умению изображать по памяти и представлению фиолетовые цветы (астры, колокольчик) и овощи (баклажан). Развитие навыков живописи гуашью, умения использовать приём «смешения цветов кистью». Развитие навыков живописи акварелью, умения использовать приём «последовательное наложение цветов».</p>	<p>воспринимать выразительные средства музыки.</p> <p>Умение воспринимать и различать оттенки фиолетового цвета. Умение подбирать различные оттенки фиолетового. Умение изображать по памяти и представлению фиолетовые цветы (астры, колокольчик) и овощи (баклажан). Знание приёма «смешения цветов кистью»; «последовательное наложение цветов».</p>
9.	11.11		<p>Сказочные картины. Разноцветная страна</p>	<p>Формирование у детей первоначального представления о единой, художественно-образной природе искусства, на примере взаимосвязи музыки и изобразительного искусства.</p> <p>Развитие цветовосприятия у детей. Проверка полученных знаний по цветоведению (порядок цветов радуги, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета). Контроль за уровнем владения живописными навыками.</p>	<p>Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; определять по звучанию народные инструменты; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.</p> <p>Знание порядка цветов радуги, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета. Умение фантазировать.</p>
10.	11.11		<p>Курочка ряба. Сорока-Белобока.</p>	<p>Формирование у детей первоначальных представлений о взаимосвязи музыки, сценического движения и сценической речи.</p> <p>Развитие у детей зрительного восприятия и различения цветовых оттенков. Обучение умению лепить и рисовать сказочную сороку. Развитие умения подбирать различные цветовые оттенки основных и составных</p>	<p>Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение разыгрывать песню.</p> <p>Умение зрительно воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение лепить и рисовать сказочную сороку. Умение подбирать различные цветовые оттенки</p>

				цветов с помощью красок. Развитие творческого воображения.	основных и составных цветов с помощью красок.
11.	18.11		Сказка «Колобок».	<p>Развитие творческих способностей детей в процессе музыкально-сценического перевоплощения в различные образы сказочных героев.</p> <p>Формирование умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Развитие умения образно характеризовать персонажей сказки в рисунке. Развитие умения выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла. Использование выразительных возможностей цветного фона в иллюстрации.</p>	<p>Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; умение слушать музыкальные произведения; умение импровизировать под музыку.</p> <p>Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Умение образно характеризовать персонажей сказки в рисунке. Умение использовать выразительные возможности цветного фона в иллюстрации</p>
12.	25.11		Волк и семеро козлят.	<p>Деятельностное знакомство учащихся с оперой как видом музыкально-театрального искусства.</p> <p>Развитие цветовосприятия у детей. Обучение умению отражать в рисунках основное содержание сказки; выбирать из неё наиболее выразительные сюжеты для иллюстрирования. Формирование умения выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла рисунка. Обучение умению выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего; объяснять выразительные возможности цветного фона иллюстрации.</p>	<p>Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; определять по звучанию музыкальные инструменты; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.</p> <p>Умение отражать в рисунках основное содержание сказки; выбирать из неё наиболее выразительные сюжеты для иллюстрирования. Умение выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла рисунка. Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего; объяснять выразительные возможности цветного фона иллюстрации.</p>
13.	2.12		Волшебное озеро. Волк и семеро козлят.	Знакомство учащихся с понятием «классическая музыка» и её ролью в балетных спектаклях.	

				<p>Развитие цветовосприятия у детей. Обучение умению отражать в рисунках основное содержание сказки; выбирать из неё наиболее выразительные сюжеты для иллюстрирования. Формирование умения выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла рисунка. Обучение умению выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего; объяснять выразительные возможности цветного фона иллюстрации.</p>	<p>Умение отражать в рисунках основное содержание сказки; выбирать из неё наиболее выразительные сюжеты для иллюстрирования. Умение выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла рисунка. Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего; объяснять выразительные возможности цветного фона иллюстрации.</p>
14.	9.12		<p>Сказочный лес. Петушок – золотой гребешок.</p>	<p>Развитие музыкально-образного воображения учащихся на основе формирования у них способности к «переводу» музыкальных образов в виртуальные и наоборот.</p> <p>Развитие умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Обучение умению изображать сказочного петушка. Совершенствование умения применять приёмы акварельной и гуашевой живописи. Развитие фантазии и творческого воображения.</p>	<p>Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; определять по звучанию музыкальные инструменты; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.</p> <p>Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Умение изображать сказочного петушка. Умение применять приёмы акварельной и гуашевой живописи. Умение фантазировать.</p>
15.	16.12		<p>В пещере горного короля. Красная Шапочка.</p>	<p>Развитие воображения и музыкально-творческих способностей детей на основе знакомства с отражёнными в музыке образами древних мифов (преданий) разных народов мира.</p> <p>Формирование у детей умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки.</p>	<p>Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; определять по звучанию музыкальные инструменты; умение слушать музыкальные произведения.</p> <p>Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки, сказочности, необычности происходящего. Умение лепить</p>

				Обучение умению лепить из солёного теста. Совершенствование умения в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Развитие фантазии и творческого воображения.	из солёного теста. Умение в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам.
16.	23.12		Царство деда Мороза. Буратино.	<p>Формирование у детей способности к саморегуляции своего эмоционального состояния средствами музыки.</p> <p>Развитие умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Совершенствование умения в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Развитие умения подбирать цветовые оттенки, подходящие для грустного и весёлого настроения героя, с помощью красок или цветных карандашей. Развитие умения передавать пространство на плоскости листа. Развитие фантазии и творческого воображения.</p>	<p>Умение различать певческие голоса. Умение различать яркие средства музыкальной выразительности.</p> <p>Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Умение в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Умение подбирать цветовые оттенки, подходящие для грустного и весёлого настроения героя. Умение передавать пространство на плоскости листа.</p>
17.	30.12		Моя Россия. Снегурочка.	<p>Патриотическое воспитание детей средствами вокально-хорового творчества.</p> <p>Развитие умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Развитие навыков лепки из пластилина. Обучение умению лепить Снегурочку. Развитие умения иллюстрировать сказки. Развитие фантазии и творческого воображения.</p>	<p>Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.</p> <p>Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Умение лепить из пластилина. Умение лепить Снегурочку. Умение иллюстрировать сказки.</p>
18.	13.01		В песне – душа народа. Дымковские игрушки.	<p>Развитие интереса учащихся к народному песенному творчеству как части традиционной российской культуры.</p> <p>Знакомство с традиционными народными художественными промыслами. Обучение</p>	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; определять по звучанию народные инструменты; умение слушать музыкальные произведения.

				умению выполнять дымковские узоры. Обучение навыку пользоваться печаткой-тычком для создания узоров. Воспитание любви к русскому народному искусству.	Знание традиционных народных художественных промыслов. Умение выполнять дымковские узоры. Умение пользоваться печаткой-тычком для создания узоров.
19.	20.01		В гостях у народных музыкантов. Дымковские игрушки.	Развитие у детей интереса к народной музыке как части традиционной российской культуры. Знакомство с традиционными народными художественными промыслами. Обучение умению выполнять дымковские узоры. Обучение навыку пользоваться печаткой-тычком для создания узоров. Воспитание любви к русскому народному искусству.	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; определять по звучанию народные инструменты; умение слушать народную музыку. Знание традиционных народных художественных промыслов. Умение выполнять дымковские узоры. Умение пользоваться печаткой-тычком для создания узоров.
20.	27.01		Большой хоровод. Филимоновские игрушки.	Развитие у школьников интереса к музыкальному творчеству народов России. Знакомство детей с филимоновскими игрушками. Обучение умению выполнять филимоновские узоры. Обучение навыкам росписи филимоновских игрушек. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Умение выполнять филимоновские узоры. Умение выполнять роспись филимоновских игрушек.
21.	3.02		Здравствуй, масленица! Филимоновские игрушки.	Формирование первоначальных представлений детей о календарных народных песнях и формах их бытования в традиционной русской культуре. Знакомство детей с филимоновскими игрушками. Обучение умению выполнять филимоновские узоры. Обучение навыкам росписи филимоновских игрушек. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; определять по звучанию народные инструменты; умение слушать народную музыку. Умение выполнять филимоновские узоры. Умение выполнять роспись филимоновских игрушек.
22.	10.02		Бравые солдаты. Матрёшки.	Знакомство детей с музыкальными традициями русской армии.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её

				<p>Знакомство с загорскими, семёновскими и полхов-майданскими матрёшками. Обучение умению рисовать полхов-майданские цветы, ягоды, листья. Совершенствование умения применять приёмы работы «тычком». Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.</p>	<p>выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.</p> <p>Умение рисовать полхов-майданские цветы, ягоды, листья. Умение различать загорские, семёновские и полхов-майданские матрёшки. Умение применять приёмы работы «тычком».</p>
23.	24.02		<p>Мамин праздник. Матрёшки.</p> <p>.</p>	<p>Развитие у детей эмоциональных реакций на образ-архетип матери в музыкальном искусстве.</p> <p>Знакомство с загорскими, семёновскими и полхов-майданскими матрёшками. Обучение умению рисовать полхов-майданские цветы, ягоды, листья. Совершенствование умения применять приёмы работы «тычком». Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.</p>	<p>Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.</p> <p>Умение рисовать полхов-майданские цветы, ягоды, листья. Умение различать загорские, семёновские и полхов-майданские матрёшки. Умение применять приёмы работы «тычком».</p>
24.	3.03		<p>Океан – море синее. Городец.</p>	<p>Развитие музыкально-творческого воображения учащихся с помощью музыкального изображения природы (водной стихии).</p> <p>Знакомство с изделиями городецких мастеров. Развитие умения выполнять кистевую роспись. Обучение умению выполнять городецкие узоры. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.</p>	<p>Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение различать музыкальные инструменты.</p> <p>Умение выполнять кистевую роспись. Знание изделий городецких мастеров. Умение выполнять городецкие узоры.</p>
25.	10.03		<p>Три чуда. Хохлома.</p>	<p>Знакомство учащихся с музыкальными образами сказочных героев в опере.</p> <p>Знакомство с изделиями хохломских мастеров. Развитие навыков кистевой росписи. Обучение умению выполнять хохломские узоры. Воспитание любви к</p>	<p>Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение различать музыкальные инструменты.</p>

				традиционным народным художественным промыслам.	Знание изделий хохломских мастеров. Умение выполнять хохломские узоры. Умение выполнять кистевую роспись.
26.	17.03		Чудесные цветы. Гжель.	Развитие эстетических отношений детей к природе средствами музыки на основе сочетания их музыкально-слуховых впечатлений с визуальными и двигательными. Знакомство с изделиями гжельских мастеров. Обучение умению выполнять гжельские орнаменты. Развитие навыков кистевой росписи. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение различать музыкальные инструменты. Знание изделий гжельских мастеров. Умение выполнять гжельские орнаменты. Умение выполнять кистевую роспись.
27.	24.03		Карнавал животных. Круглое королевство.	Развитие творческого воображения детей а процессе знакомства с музыкальными образами зверей и птиц. Развитие зрительного восприятия и ощущения круглой формы. Обучение умению различать круги, половинки и четвертинки кругов в объектах дизайна. Обучение рисованию кругов. Обучение умению выполнять декор из кругов. Совершенствование навыков живописи гуашью. Развитие творчества.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение различать музыкальные инструменты. Умение различать круги, половинки и четвертинки кругов в объектах дизайна. Умение рисовать круги. Умение выполнять декор из кругов.
28.	7.04		Музыкальный клад. Шаровое королевство.	Продолжение знакомства детей с музыкальным наследием зарубежных композиторов и со старинными музыкальными инструментами. Развитие зрительного восприятия и ощущения формы шара. Обучение умению различать шары и их половинки в объектах дизайна. Обучение умению изображать шар. Обучение умению выполнять декор на шарах и мячах. Совершенствование навыков живописи гуашью. Развитие фантазии.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение различать музыкальные инструменты. Умение различать шары и их половинки в объектах дизайна. Умение изображать шар. Умение выполнять декор на шарах и мячах. Умение фантазировать.

29.	14.04		Музыкальный клад. Треугольное королевство.	<p>Формирование у детей первоначальных представлений о творческой роли исполнителя музыкального произведения как его интерпретатора.</p> <p>Развитие зрительного восприятия и ощущения треугольной формы. Обучение умению различать треугольники в объектах дизайна. Обучение умению рисовать треугольные предметы. Развитие фантазии и творческого воображения.</p>	<p>Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение различать музыкальные инструменты.</p> <p>Умение различать треугольники в объектах дизайна. Умение рисовать треугольные предметы. Умение фантазировать.</p>
30.	21.04		Музыкальный клад. Квадратное королевство.	<p>Формирование первоначальных представлений детей о механических звукопроизводящих устройствах и имитации их звучания композиторами.</p> <p>Развитие зрительного восприятия и ощущения квадратной формы. Обучение умению различать квадраты, клетки, сетки и решётки в объектах дизайна. Обучение умению выполнять декор из квадратов в технике «аппликация». Развитие фантазии и творческого воображения.</p>	<p>Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение различать музыкальные инструменты.</p> <p>Умение различать квадраты, клетки, сетки и решётки в объектах дизайна. Умение выполнять декор из квадратов в технике «аппликация». Умение фантазировать.</p>
31.	28.04		Музыкальный клад. Кубическое королевство.	<p>Раскрытие изобразительных возможностей музыки в её взаимосвязи с другими видами искусства.</p> <p>Развитие зрительного восприятия и различения кубических форм в объектах дизайна и архитектуры. Совершенствование умения применять знания по цветоведению (основные и составные цвета). Развитие умения рисовать кистью. Обучение умению конструировать из кубиков объекты дизайна и архитектуры. Развитие творческого воображения.</p>	<p>Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение различать музыкальные инструменты.</p> <p>Умение различать кубические формы в объектах дизайна и архитектуры. Умение применять знания по цветоведению (основные и составные цвета). Умение рисовать кистью. Умение конструировать из кубиков объекты дизайна и архитектуры.</p>

32.	5.05		Музыкальный клад.	Знакомство детей с музыкальными образами разных стран, отражёнными в русской классической и этнической музыке разных народов мира.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.
33.	12.05 18.05		Полёт над музыкальным миром Дизайн в нашей жизни		Умение выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме. Умение выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА:

- приобрести основы музыкальных знаний, умений и навыков;
- различать ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах (соло, ансамбль);
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов;
- знать расположение цветов радуги; основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; известные центры народных художественных промыслов России (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель);
- уметь работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических и живописных работ, а также при выполнении заданий по лепке и дизайну;
- выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши);
- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- смешивать основные цвета и получать составные;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

1. Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, ручки с перьями, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин / глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ.
2. Аудиозаписи по музыке
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, муляжи, гипсовые тела, таблицы по цветоведению, построению орнамента